

## Цикл нетрадиционной занимательной музыкальной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

### «Александр Невский - душа России»

Подготовил и провел: музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад «Ромашка»  
Моисеева Галина Ивановна

Цель мероприятия: формирование патриотического отношения к Родине, интереса к ее историческому прошлому и настоящему. Знакомство с детством и подвигом во имя Руси князя Александра Невского.

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста является первостепенной задачей современной образовательной системы, и представляет собой важный компонент всего дальнейшего образования. Дошкольный возраст является важным этапом в жизни ребенка. В этот период осуществляется развитие разнообразных форм познания действительности: восприятия, образного мышления, воображения; появляется готовность к овладению разнообразными знаниями об окружающем мире. У дошкольника формируются представления о доступных его пониманию конкретных фактах общественной жизни, поэтому именно с этого возраста необходимо начинать духовно-нравственное воспитание.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания заключается в том, что в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности. Таким образом, в настоящее время основной целью дошкольного воспитания является целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка.

Духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте – процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и сейчас, а гораздо позднее. Главный ожидаемый результат заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к добру и неприятию зла.

Педагоги, работая с дошкольниками по духовно-нравственному воспитанию, активно используют разнообразные формы и методы проведения занятий:

- словесно-образный:

- чтение литературных произведений воспитателем;
- беседы с элементами диалога;
- рассказы по схемам, иллюстрациям;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров и др.

- наглядно-действенный:

- наблюдения;
- экскурсии;
- показ сказок;
- рассматривание иллюстраций, репродукций картин;
- дидактические игры;
- целевые прогулки и т.д.

- практический:

- игры строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные,

- инсценировки и др.;
- оформление коллекций на различную тематику;
- конкурсы, викторины;
- вечера с родителями, для родителей и детей;
- изготовление с детьми наглядных пособий для занятий;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Работая над темой «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа», музыкальный руководитель Галина Ивановна Моисеева задумалась над тем, как сделать так, чтобы воспитанникам было интересно и не скучно усваивать данную тему, и какой же метод и форму работы ей выбрать? Галина Ивановна пришла к выводу, что для дошкольников самым эффективным методом по данной теме, станет метод педагогического проекта. Данный метод дает возможность в течение месяца работать по выбранной теме во всех режимных моментах и вовлекать в этот процесс родителей воспитанников, применяя при этом интеграцию образовательных областей (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Ею был подобран цикл занятий «Александр Невский – душа России».

Цикл занятий «Александр Невский – душа России»

1 неделя: «Александр Невский – великий полководец»

Цель: воспитывать интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей.

На первом занятии Галина Ивановна познакомила детей с великим полководцем – Александром Невским; рассказала о его роли в истории нашей Родины; о том, что народ с благодарностью чтит память защитников Отечества.

На занятии она использовала такие приёмы как: беседа; рассматривание иллюстраций; слушание песни «Богатырская наша сила» и выполнение движений на внимание; чтение отрывков из книг, поговорок о Родине; дидактическая игра.

2 неделя: Великий русский князь Александр Невский в кантате С. Прокофьева «Александр Невский»

Цель: Закреплять знания детей о творчестве С. Прокофьева; познакомить с новым музыкальным жанром - кантантой; продолжать формировать чувство гордости и уважения к верным сынам Отечества – великому русскому полководцу Александру Невскому и композитору С. Прокофьеву, увековечившему в музыке память о подвиге русского воинства.

На этом занятии дошкольники познакомились с частями музыкального произведения С. Прокофьева «Александр Невский» и художественными иллюстрациями к ним: «Вставайте, люди русские», «Ледовое побоище», «Мёртвое поле», «Въезд Александра Невского во Псков».



3 неделя: «За правое дело сражайся смело»

Цель: познакомить детей с одеждой русских воинов, ее назначением, функциональными возможностями и материалами, из которых она изготавливалась. Закреплять названия предметов защитного вооружения русских воинов (шлем, доспехи, кольчуга, меч, копье, палица и т.д.).



4 неделя: итоговое занятие «Александр Невский – солнце Отчизны»

Цель: Закрепить знания детей, полученные на занятиях. Развивать творческие способности детей, воспитывать уважительное отношение к прошлому народа.



Большой интерес у детей вызвал рассказ «Почему князя Александра называют Невским?», «Ледовое побоище». После занятий дети с удовольствием строили из конструктора средневековую крепость, организовывали сюжетно-ролевую игру «Взятие крепости». Воспитанники познакомились с одеждой русских воинов, ее назначением, функциональными возможностями и материалами, из которых она изготавливалась. Закрепили названия предметов защитного вооружения русских воинов (шлем, доспехи, кольчуга, меч, копье, палица и так далее), научились отличать старинное снаряжение воинов от современного.

В ходе занятий дети узнали:

- многие художники и композиторы использовали образ Александра Невского в своём творчестве. Дети рассмотрели репродукции картин:

Угрюмов Г.И., «Торжественный въезд Александра Невского в город Псков после одержанной им победы над немцами», 1793 г.;

Н. Рерих, «Александр Невский поражает ярла Биргера», 1904 г.;

Ф. Москвитин, «Святой благоверный великий князь Александр Невский и хан Сартак в Орде»;

Ю. Пантюхин, «Александр Невский»;

Г. Семирадский, «Погребение Александра Невского», 1876 г.;

М. Нестеров, «Святой Александр Невский», 1894 г.;

- слушали кантату С.С. Прокофьева «Александр Невский. Ледовое побоище».

- дети узнали, что именем Александра Невского названы улицы, переулки, площади, монастыри, памятники, ордена за особые заслуги перед Отечеством.

Подводя итоги, хочется отметить, что не нужно бояться рассказывать дошкольникам об историческом прошлом страны, о многочисленных войнах того времени. Детям свойственно правильное понимание добра и зла, чувства справедливости и сострадания, и они испытывают гордость за подвиг своих предков, за величие своей Родины.