

## **МБУДО Дорогобужский Дом детского творчества**

### **«Формирование ценностного отношения к нравственным нормам и ориентирам обучающихся в рамках дополнительного образования»**

#### **Вступление**

В наше сложное время, наряду с экономической нестабильностью, одной из глобальных проблем современности остается духовно – нравственный кризис общества, когда теряются связи с вековыми традициями, смешиваются представления о добре и зле, утрачиваются духовные ценности, а материальные доминируют. Больше всего в этой ситуации страдает молодое поколение. У детей искажается представление о милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

По закону природы, маленький ребёнок изначально добр, открыт и готов обнять весь мир. Он не знает, что такое деньги, его не интересует дорогая одежда, чудеса технологий. Все, что ему надо – это тепло, забота и любовь родителей. В нем от природы есть всё: человеколюбие, стремление к прекрасному, искренность и доброта. Ребёнок с рождения активно впитывает в себя всё человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого наблюдение, выводы и умозаключения, подражание взрослым.

#### **Дети – это зеркало нравственной жизни родителей**

Не секрет, что дети могут увидеть дома:

- Озлобленных на жизнь и друг на друга, родителей;
- Праздники, венец которых – алкоголь в компании;
- Нецензурную брань;
- Телевидение, пропагандирующее насилие, потребительское отношение, неграмотность;
- Приоритет материального над духовным.

И как итог, на уже заложенный с рождения стержень, как нити наматывается жизненный опыт, переживания от увиденного и услышанного.

Часто родители стремятся развивать ребёнка всесторонне, интеллектуально, но мы вряд ли отметим спрос на занятия по "Развитию нравственности". Для многих родителей гораздо более важным кажется научить ребенка английскому, танцам или подготовить к школе, нежели заложить нравственные принципы и способность справляться с жизненными трудностями, разобраться в том, "что такое хорошо и что такое плохо". Педагог В.А. Сухомлинский отметил: «Годы детства — это прежде всего воспитание сердца».

#### **Так что же такое нравственность и нужна ли она?**

**Нравственность** — это человеческое качество, которое позволяет делать осознанный выбор и совершать осмысленные поступки. Нравственный человек внутренне ощущает, что такое честь, любовь, мораль, человечность. У него есть твердые моральные принципы, в соответствии с которыми он строит свою жизнь.

Каждый его шаг должен, если не принести пользу, то хотя бы не причинить никому вреда.

Исследования показывают, что нравственность формируется в детстве. Её основа закладывается уже к 7 годам, а к 16 она развивается полностью. Писатель и философ Л.Н. Толстой утверждал, что уже в 5 лет был на 80% тем, чем стал в зрелые года.

### **Как проявляется нравственность?**

Про человека, который в своих поступках руководствуется нравственностью, обычно говорят, что он поступает по-совести. То есть, одно из ключевых проявлений нравственности заключается в том, чтобы ответственно и справедливо относиться к окружающим. Любые умышленные преступления совершаются безнравственными людьми.

### **Значение нравственности**

Переоценить значение нравственности невозможно, поскольку это основополагающая черта личности, являющаяся фундаментом для формирования крепкого и сильного характера. Нравственный человек, как правило, сам счастлив и делает счастливыми близких людей. Нравственное воспитание играет огромную роль в жизни человека:

#### **Отношение к себе:**

Благоразумие или самолюбие, чувство собственного достоинства или гордыня, принятие себя или самоуничужение, целомудрие или половая распущенность?

#### **Отношения с другими людьми:**

Высокомерие или принятие, милосердие или жестокость, доброжелательность или грубость, человечность или вероломство, искренность или лицемерие?

#### **Отношение к деятельности:**

Организованность или разгильдяйство, трудолюбие или лень, ответственность или безалаберность, мужество или малодушие, доброе лидерство или пассивность и противодействие?

#### **Отношение к собственности:**

Бережливость или корыстолюбие, щедрость или жадность, зависть или бескорыстие?

### **Нужна ли нравственность в современном мире?**

Нравственные люди ценились во все времена. Именно благодаря им мы смогли сохранить человеческий облик. Люди, которые знакомы с нормами морали и этики не уничтожают исторические и культурные ценности. Они уважают стариков и растят детей. Упадок нравственности грозит исчезновением нашего общества. Но нравственные качества обретают смысл и свое предназначение, если они имеют духовную основу. Не может быть нравственности без духовности и духовности без нравственности, как не может быть человека без тела и души.

**Духовность** - это способность различать и выбирать истинные ценности и следовать им. Это потребность познавать мир, искать своё место в нём и создавать

что-то для других. Духовные поиски человека часто выражаются в различных художественных и эстетических формах: литературных произведениях, картинах, музыке, стихах и т.д. Человек с высоким уровнем духовности обычно сосредоточен на том, что он может дать миру сейчас и что он должен сделать, чтобы дать миру ещё больше в будущем. Духовно-нравственное воспитание ребёнка осуществляется как целенаправленная деятельность, одной из основных форм которой является повышение культуры детей через участие в творчестве.

**«Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок.»**

**В. Сухомлинский.**

Если проанализировать возможности включения духовно-нравственного воспитания детей в систему дополнительного образования, то можно выделить следующие позиции. Дополнительное образование детей строится на принципах гуманистической педагогики. Философы, педагоги, психологи, стоявшие у истоков этого учения (К.Д.Ушинский, В.В.Зеньковский, С.И.Гессен), утверждали право ребенка идти своим путем, иметь свои вкусы и интересы, а от педагога требовали относиться к своему воспитаннику с уважением, ценить его внутренний мир и право на свободу выбора, поскольку «все подлинное в человеке может быть только свободным, идущим изнутри». При этом свобода рассматривается не как абсолютное благо, а как большая ответственность в выборе между добром и злом, как источник творческого роста.

Рассмотрим несколько подходов, которые помогают развить нравственность у обучающихся. **На занятиях в рамках программ дополнительного образования детей**, а также при подготовке и проведении воспитательных мероприятий, соблюдаются следующие принципы:

#### **Личный пример взрослого**

Занятия по программам дополнительного образования детей основаны не на объяснении и показе как делать, а на взаимодействии взрослого и ребёнка, на эмоциональной отзывчивости, анализе переживаний и чувств детей. «Я рядом, делаем вместе, смотри как здорово!» Это эффективный педагогический приём, обеспечивающий более надёжный результат, чем любые убеждения и указания. (слайд)

#### **Беседа**

Дети негативно воспринимают любые нравоучения. Тем более, когда пришли из детского сада, школы и уже устали, недостаточно контролируют своё поведение. Они могут соглашаться, но только для того, чтобы поскорее прекратить неприятный разговор, ведь для ребёнка любое моральное давление невыносимо. При этом дети очень хорошо воспринимают и запоминают информацию, которую получают в ходе интересной дружеской беседы. Заменяем наставления и упрёки советами, и ребёнок слушает намного внимательнее. (слайд)

#### **Дискуссия с совместным поиском истины**

Отличный способ обучения, обеспечивающий прочное запоминание информации и формирование нравственных норм – это самостоятельный поиск ответа или нахождение его в процессе дискуссии на примерах из жизни, литературных произведений. (слайд)

### **Познавательные и развивающие игры**

Детская любовь к играм – это мощный механизм развития, предусмотренный природой. Именно в игре дети обычно учатся взаимодействию с другими людьми, усваивают такие важные аспекты нравственности как честность, ответственность и справедливость. Глядя на реакцию других участников, ребёнок учится думать об окружающих. (слайд)

### **Использование литературных произведений**

Не только детские сказки, но и вполне взрослые литературные произведения показывают плохие и хорошие поступки персонажей, предлагая сделать нужные выводы. Поэтому использование на занятиях чтения отрывков из книг, сказочные викторины и литературные вопросы помогают детям понять, какие поступки являются нравственными, а какие – нет. (слайд)

**В сфере дополнительного образования детей духовно-нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений.** Дополнительное образование детей позволяет более активно привлекать к духовно-нравственному воспитанию обучающихся, их родителей, а также общественные объединения.

## **1. Совместные мероприятия с общественными организациями:**

Проводятся мероприятия с участием Дорогобужского отделения Смоленского областного Совета женщин под руководством Веры Константиновны Садовской. С целью воспитания у детей чувства патриотизма, гордости за свой народ, развития стремления больше узнать о защитниках Смоленщины и их подвигах был подготовлен и проведен урок Мужества **«Родного края боль и слава»**. Важным является процесс формирования у детей знаний о своей малой родине и чувства привязанности к тем местам, где они выросли и с которыми у них связаны яркие эмоциональные переживания. Русский писатель Л. М. Леонов писал: **«Большой патриотизм начинается с любви к тому месту, где живешь»**. (слайды)

## **2. Экскурсии в православный храм, общении с священнослужителем:**

Нужно отметить, что генетическая память, заложенная в ДНК наших детей, толкает их на поиск истины. Той, что знали и помнили наши предки. Дети задают много вопросов и ищут ответы, которые часто можно получить только в стенах православных храмов или в общении с священнослужителем.

Проводятся встречи, мероприятия с участием настоятеля храма святого праведного Иоанна Кронштадтского отца Алексия. Было организовано и проведено мероприятие **«Семья - источник вдохновения»**, посвящённое Дню семьи, любви и верности. Отец Алексей рассказал о значимости праздника, его истории и традициях. Он обратился к присутствующим с просьбой почитать родителей, любить детей, беречь и укреплять свои семьи, как самую главную ценность для каждого человека. Участники познакомились с легендой о святых Петре и Февронии Муромских, которые с древних времен считаются покровителями семьи и брака,

узнали, что простой, нежный и многими любимый цветок ромашка является символом этого светлого праздника. (слайды)

### **3.Хореографическая деятельность в условиях дополнительного образования**

Это направление является одним из самых эффективных методов развития детского творчества. Танцевальная культура детей образуется путем воспитания ценностного восприятия ими этического, а также эстетического начала танца. В современной жизни активно задействованы в танцевальной среде дети самых разных возрастов. Проводятся праздники танца, конкурсные программы, посвящённые Международному Дню танца. Творческое объединение "Юниденс" принимает участие во всех праздничных и досуговых мероприятиях учреждения. (слайды)

День Белых журавлей запомнился ребятам творческого объединения "Юниденс" интересной презентацией об истории Дня памяти, проникновенной песней "Журавли" и мастер-классом, на котором педагог предложила ребятам научиться из бумаги делать журавлей. Так дети почтили память о погибших и попрощались до весны с чудесными белоснежными птицами. (слайды)

### **4.Познавательные игры**

Важным элементом в своей педагогической работе считаем постоянное использование разнообразных игр, как на занятиях, так и на досуговых мероприятиях. В процессе игры происходит социализация личности. Игры обладают мощным воспитательным потенциалом. Она помогает развивать и воспитывать: самостоятельность, сотрудничество, общительность, толерантность, ответственность, дисциплинированность.

Проводилась правовая неделя «**Я имею право быть ребёнком**». Цель: познакомить детей с «Конвенцией ООН о правах ребёнка», научить применять правовые знания в повседневной жизни и уважительно относиться к правам других людей. В учреждении оформлен информационный стенд «Права ребенка». Важным итогом таких мероприятий является осознание обучающимися своих прав и обязанностей, так эти знания помогут каждому ребёнка быть успешным, активным и ответственным. (слайды)

Познавательная игра «**В стране безопасности**». Цель: учить детей соблюдать основы безопасности. Познавательная игра «**Азбука юного пешехода**»

Цель: закрепление знания о дорожных знаках, безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах движения. Вместе с Незнайкой ребята познакомились с правилами дорожного движения, дорожными знаками, учились переходить улицу по пешеходному переходу. Познавательная игра по пожарной безопасности «**Юный пожарный**», целью которой являлось закрепление у детей знаний правил пожарной безопасности через игровые ситуации. (слайды)

### **5.Театральная деятельность**

Приобщение обучающихся к традициям театральной культуры, через погружение в литературный и драматургический материал, который специально

подбирается в целях нравственного воспитания, осуществляется особыми педагогическими методиками, которые включают в себя поэтапное знакомство учащихся с основами актерского мастерства, нравственных и духовных примеров из классической литературы. Просмотром и обсуждением театральных постановок, сказок, созданием этюдов, постановкой сценок.

Педагогическое воздействие на обучающихся через театральную деятельность развивает навыки: сотрудничества, творческой активности, эмоциональной гибкости, способности к сопереживанию. Организуются театральные марафоны, мероприятия для родителей, праздничные постановки и театрализация сказок. Театральное творчество формирует позитивную направленность человека, смягчает факторы негативного воздействия окружающей среды, сближает детей, родителей и педагогов, превращая их в единый коллектив. (слайды)

## **6. Декоративно – прикладное искусство**

Творчество - не просто вырезание снежинок из бумажных листов или лепка ежика из пластилина. Еще Бернард Шоу подметил: «Воображение — это начало созидания. Созидание требует душевных затрат. Созидательность – дочь добра. Созидателем может быть как творец (человек с исключительными интеллектуальными или творческими способностями), так и обычный человек, создающий полезные блага для общества. Присутствие души обязательно! Если автор в свое творение вкладывает душу – это может быть показателем созидания. Это, безусловно, творчество, к которому никогда не будет относиться бездушная механическая работа, даже при высококлассном исполнении. И это уже не просто творчество, а созидание. В Доме творчества систематически организуются выставки творческих работ обучающихся, а также выставки мастеров – любителей, творческих людей района. Для чего мы организуем такие выставки? Дети, педагоги, родители, гости, созерцая прекрасное, от которого веет добром, душевностью, красотой получают огромный заряд любви и радости и вдохновение на творчество. (слайды)

## **7. Робототехника**

Процесс создания робота - это и увлекательное времяпровождение, и общение в кругу единомышленников. Кроме того, что дети интересно проводят время, занятия робототехникой формируют полезные навыки: мелкую моторику; логическое мышление, ориентацию в пространстве, творческие способности. Большое внимание в этом творческом объединении уделяется понятию - нравственные роботы. Педагог рассказывает обучающимся, зачем нужны нравственные роботы, чем они могут помочь человеку. В результате дискуссий, просмотров и обсуждений видеofilмов о роботах - помощниках, ребята сами придумывают и создают такие модели. Мальчики в преддверии новогодних праздников сконструировали робота «Мамин помощник», который умел переносить тяжести и даже подметать пол. В помощь папам ребята придумали роботов «Дровосеков». А в подарок мамам к 8 марта в Доме творчества появился робот «Танцующие цветы». Мама очень оценили такой оригинальный букет!

Обучающиеся с интересом проектируют роботов, которые подражая человеку, могут действовать в соответствии с нравственными нормами. Создавая роботов – созидателей, дети сами становятся лучше.

#### **Заключение:**

Публицист, философ В. Г. Белинский отметил: **«Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести – ничего чем человек есть человек»**. Ценности, привитые в детстве - можно сравнить с фундаментом, от которого зависит будущее развитие человека. В дополнительном образовании есть огромные возможности для формирования ценностного отношения к нравственным нормам и ориентирам обучающихся, а в творческой деятельности эти возможности просто безграничны.

**Подготовила: Л.Г. Смольянинова**

---